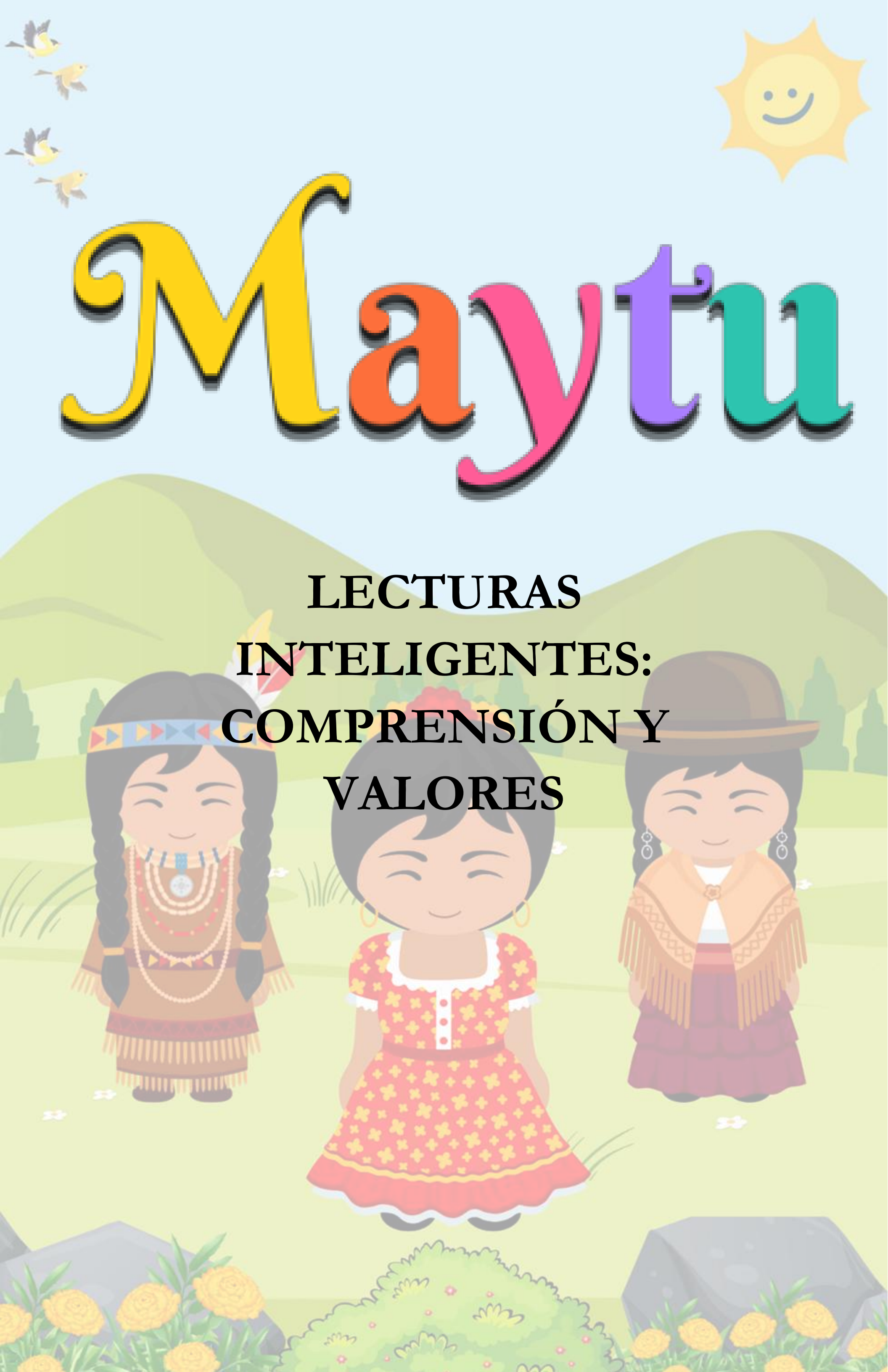




LECTURAS INTELIGENTES: COMPRENSIÓN Y VALORES



Maytu

LECTURAS INTELIGENTES: COMPRENSIÓN Y VALORES

TÍTULO: LECTURAS INTELIGENTES:
COMPRENSIÓN Y VALORES

AUTORES:

Agustín Principe César
Atmi Rodríguez Justa
Córdova Paredes Jacqueline
Estrada Vallejos María René
Gosme Arone Miguel
Llallahui Huaytalla Mayela
Orosco Huamán Doris
Pizarro Huancahuari Norca Ayde
Pumallihua Quinte Alejandra
Quispe Román César Augusto
Quispe Román Luis Alfredo
Quispe Román Vilma Roxana
Quispe Román María Gladis
Roca Huamaní María Luz
Solís Pozo William

EDITOR: Agustín Principe César

EJEMPLO
Jr. Mariano Melgar Mz E Lote 4 San Luis -
Amarilis – Huánuco - Huánuco
1a. edición – Febrero 2025

DEPÓSITO LEGAL N°

ÍNDICE

EL AMOR DE UNA CHOLITA 1

EL TRISTE AMANECER DE UNA ESPOSA 7

LOS OJOS QUE LLORAN Y LA ESPERANZA DE UN CORAZÓN 16

UNA FANTASÍA EN ACOCRO 21

¡NO ERES IGUAL A NOSOTROS! 27

PAQUITA Y LOS CHANCHITOS 32

GARDENIA LA FLORISTA, Y EL VALOR DEL RESPETO ECOLÓGICO 37

EL MÁS IMPORTANTE 42

LOS TIEMPOS PERFECTOS 46

LAS AMIGAS INSEPARABLES 50

GOTITAS DE LLUVIA PRIMAVERAL 55

EL AMOR A LAS PLANTAS 59

EL CONSEJO DE MI CONEJO 63

UNA NOBLE ACCION DE FLORCITA 68

TOTO Y EL RESCATE DEL BOSQUE 73

RODO Y EL RESCATE DEL JAGUAR 79

MAPI Y EL EXPERIMENTO EN EL ÁRBOL 85

CLARA Y EL DILEMA DEL ACUARIO 91

MATEO Y EL MISTERIO DE LA FÁBRICA ABANDONADA 97

SARA Y EL MISTERIO DE LA CUEVA 103

EL AMOR DE UNA CHOLITA

En las faldas de una montaña vivía una hermosa cholita llamada Liliana, quien se vestía con su pollerita. El lugar donde vivía Liliana era muy bello: las aves cantaban, los animales eran libres y felices, pero ella era la única que vivía muy lejos de la ciudad. Una mañana lluviosa, Liliana despertó, se abrigó para tomar desayuno y alistó su fiambre para poder soltar a sus ovejas y dirigirse a las farderías del cerro. Sin embargo, al girar la cabeza, se dio cuenta de que se acercaba un joven. El joven se sorprendió al ver que Liliana era una muchacha muy hermosa y,

enseguida, se presentó muy nervioso: —Yo me llamo Antonio y vengo de la ciudad. ¿Cómo se llama usted, señorita? Liliana respondió en son de broma: —¡Ñuqapa sutiyqa Liliana Puca Llacta! Antonio, sorprendido, le respondió: —No entiendo quechua, pero pienso que tu nombre es Liliana, ¿verdad? Liliana respondió que sí. Antonio le dijo a Liliana que quería aprender a hablar quechua y saber más sobre su cultura. Al día siguiente, al despertar, Liliana se dio cuenta de que Antonio había desaparecido y pensó que la había dejado sola. Se puso muy triste, cuando de pronto Antonio entró muy feliz y pudo explicarle que un señor le había

prestado un caballo para poder conocer más el pueblito y ver lo maravilloso que era tener un lugar donde no había contaminación y todo se valoraba. Pero Liliana le dijo que no había nadie viviendo cerca de ella y que seguramente era el Apu, quien hace gala de su presencia cuando alguien lo necesita, pues ella era una hija más de los Andes, ya que cuidaba de sus animalitos en esos lugares. Antonio estaba tan conmovido por lo descubierto que pidió a Liliana que le permitiera quedarse y ser su compañero de vida, ya que las maravillas de la naturaleza y los misterios de los Andes lo atraían, y por eso mismo había escogido esa profesión. Ambos se miraron y

Liliana asintió con la cabeza, mientras su corazón se alegraba al saber que también era correspondida, no solo por amor, sino por el valor que él le daba a su cultura y a la naturaleza.

PREGUNTAS

¿Cuál es el nombre que utiliza Liliana al presentarse en quechua y qué significa?

____

____

¿Cómo se describe el entorno natural donde vive Liliana y qué elementos se destacan en él?

____

____

¿Qué nos sugiere el uso del quechua por parte de Liliana acerca de su identidad y cultura?

____

____

¿Por qué crees que, a pesar de venir de la ciudad, Antonio se sintió atraído por la cultura andina y la naturaleza del lugar?

¿Consideras que la iniciativa de Antonio de aprender quechua y acercarse a la cultura andina es un acto valiente? Explica.

¿Qué valoras más: la preservación de las tradiciones culturales o la fusión de mundos distintos?

EL TRISTE AMANECER DE UNA ESPOSA

Érase una mañana gélida de mayo en Huancapi cuando Genoveva y Bonifacio partieron al lugar denominado "Ayatuna". Genoveva llevaba su quipe con una olla y productos para cocinar, mientras su esposo Bonifacio llevaba un porongo de chicha de cabuya, además de costales y sogas en la carga de sus burros. Mientras iban cuesta abajo tras los burros, Genoveva y Bonifacio conversaban sobre lo preocupados que estaban, ya que sus vecinos de la chacra ya habían culminado su cosecha y solo ellos quedaban sin cosechar. Una vez en la chacra, Bonifacio

descargó y puso los costales al pie del molle más frondoso, mientras Genoveva buscaba leña seca para prender el fogón. Bonifacio amarró a los burros con las sogas en el borde de la chacra y empezó a segar el maíz, amontonándolo en un solo lugar cerca del molle. Genoveva, con la segadera, cortó un palo seco dándole forma de punzón para despancar el maíz. Comenzaron a despancar el maíz del montón, separando los maíces secos de los que aún eran choclos. Los choclos seleccionados los puso a cocinar para el almuerzo. Mientras trabajaban, escucharon un bullicio de guitarra acompañado de un canto que decía: "Ñuqallaymi qamuchkani

puraminti sapachallay wasiyuqa chakrayuqa chakrallampicha kachkan nispay". ¡Oh, sorpresa! Eran sus compadres Cirilo y Angelina, que venían a ayudar, como era costumbre. Agradecidos, Genoveva y Bonifacio repartieron la coca, sirvieron la chicha y el aguardiente para comenzar a trabajar. Cirilo, al recibir la coca, vio todas las hojas volteadas en sus palmas y, asombrado, exclamó: —¡No puede ser! Sacó su toqra y comenzó a chacchar la coca. Al mediodía, almorzaron los choclos bien calientitos con queso y ají que había llevado Genoveva. Al terminar el almuerzo y retomar el trabajo, sirvieron el aguardiente los esposos. Ya anochecía cuando

Bonifacio y Cirilo seguían bebiendo aguardiente para envalentonarse, pues aún faltaba poner el maíz cosechado en los sacos. Oscureció y no podían avanzar con el trabajo, así que esperaron la llegada de la luz de la luna llena mientras continuaban bebiendo. Con la luz claridad, los varones llenaban los sacos con maíz, mientras las mujeres cosían los costales. Luego trajeron los burros y comenzaron a cargar los costales de maíz. Cerraron con espinas la entrada de la chacra y emprendieron el regreso, subiendo por una senda angosta hasta llegar al camino ancho. Cerca de Huaranqayuq, los compadres, ya muy borrachos, se sentaron a beber cuando

Genoveva y Angelina escucharon un sonido de azotes de cadena a lo lejos. En la claridad de la noche, vieron dos bultos blancos acercarse por el camino y, del susto, se les erizó la piel. Los varones, en su estado, ni cuenta se dieron. Al acercarse las figuras, una voz les dijo: —Retírense del camino... retírense... Mientras escuchaban el eco de esas palabras, aparecieron dos patos que pasaron graznando, seguidos por dos llamas que venían gruñendo entre sí. Luego, dos gallinas con plumas que reflejaban fuego en sus alas. Así continuaron pasando de dos en dos los animales. Paralizadas por el pánico, las mujeres intentaron levantar a

sus esposos para subirlos a la chacra de arriba, pero ni siquiera pudieron moverlos. Solo lograron empujarlos a la chacra de abajo. Ellos, en su embriaguez, no sintieron ni dolor. Cuando terminaron de empujarlos, aparecieron dos bultos negros que las atemorizaron aún más. Presas del miedo, corrieron a la chacra de arriba, donde encontraron un árbol de molle que guardaba chala de la cosecha. Se subieron al árbol y se abrazaron, escuchando el crujido de algo que trituraba con fuerza. Rezaron para que no les pasara nada. La noche se volvió eterna. Al amanecer, los trinos de las aves las hicieron abrir los ojos. Miraron con cautela alrededor y vieron la

escena más escalofriante y macabra de toda su existencia: en el suelo, parte de los dedos de la mano de quien en vida había sido su compañero. Tomaron los dedos entre sus manos y lloraron profundamente hasta quedarse sin lágrimas, lamentando la pérdida del ser amado.

PREGUNTAS

¿Cómo se describe la mañana inicial del cuento (mes, temperatura y lugar)?

____

____

¿Qué objetos y productos llevan Genoveva y Bonifacio al partir hacia “Ayatuna”?

____

____

¿Qué deduces sobre la situación de la cosecha de Genoveva y Bonifacio con la de los demás?

____

____

¿Cómo refleja la llegada de Cirilo y Angelina la importancia de la ayuda comunitaria?

¿Cómo evaluarías el uso del ambiente y la atmósfera en el relato para generar tensión entre lo cotidiano y lo sobrenatural?

¿Consideras que el final cumple su propósito al impactar al lector emocionalmente? Argumenta.

LOS OJOS QUE LLORAN Y LA ESPERANZA DE UN CORAZÓN

Una noche de luna llena en la comunidad de Chacco, a lo lejos se oía el triste aullido de las jaurías que acompañaban la oscura noche; parecían sentir la tristeza de mamá Jesusa, mi suegra, a quien se podía observar con el semblante pálido, chacchando su coca. Casi no hablaba, su mirada reflejaba la tristeza de su alma. De pronto, cuando mamá Jesusa ya casi terminaba de chacchar su coca, volteó la mirada hacia la puerta como si esperara a alguien. En ese momento, una mujer entró a la

casa y, con una voz suave, dijo: —Mamay, mamay, kaypiñam kachkany. Era Cirila, la hija de mamá Jesusa, que venía de Ayacucho. Entonces, mamá Jesusa corrió hacia su hija y la estrechó fuertemente entre sus brazos. Se podían ver lágrimas que embargaban su mirada y que lentamente caían por sus mejillas. Ya más calmada, mamá Jesusa dijo: —Kusisqam kachkani chayaramuptiki, waway. De esta manera, todos comprendimos que sería mejor llevar a mamá Jesusa al médico. Por ello, mi cuñada Cirila decidió llevarla a Ayacucho; solo así podríamos brindarle una mejor calidad de vida, pues requería

atención cuidadosa debido a su avanzada edad.

PREGUNTAS

¿Qué sonidos se escuchan durante la noche de luna llena y qué sentimiento transmiten?

____

____

¿Cómo se describe el estado de mamá Jesusa mientras chaccha su coca?

____

____

¿Qué se puede deducir acerca del vínculo entre mamá Jesusa y Cirila a partir de su emotiva bienvenida?

____

____

¿Cómo influye el ambiente nocturno en la atmósfera del relato y en mamá Jesusa?

___

___

¿La manera en que se manifiesta el dolor de Jesusa es efectiva para transmitir el ambiente de melancolía del cuento? Explica.

___

___

¿Cómo evalúas la intervención de Cirila y la importancia de su presencia en el bienestar de mamá Jesusa?

___

___

UNA FANTASÍA EN ACOCRO

En las altas punas del pueblo de Acocro, solía andar por las noches un ser extraño, muchos decían que era un hombre alto y delgado, quien andaba cargando cadenas y tenía una corona brillante, los viajeros que pasaban por ahí decían haberla visto y que aparecía haciendo un ruido fuerte como arrastrando fierros o cadenas, pero no se habían llegado a encontrar porque apenas sospechaban salían huyendo del camino. En una de las tantas noches, unos viajeros que se dirigían a la ciudad de Huanta pasaban por esos caminos solitarios, de pronto escucharon un

ruido extraño que se acercaba cada vez más cerca, los viajeros asustados quisieron correr, pero perdieron fuerza y no pudiendo hacer nada y se quedaron en el mismo lugar, muy sorprendidos al ver a un ser encadenado y la cabeza cubierta con una especie de espinas muy brillosas. El ser extraño, se puso delante de ellos y les dijo: ¡Yo soy Joaquín Tinco! ... los viajeros de pronto recordaron por el nombre, era un hombre que vivía en el pueblo y en la puna pero que ya había muerto hace un tiempo por causa de un rayo, entonces el susto aumentó mucho más, pero este hablaba como una persona normal… Les dijo "No les haré daño si hacen lo que les pido",

los viajeros temblando movieron la cabeza, “Ustedes dos deben ir a mi casa, en la cocina hay un poyo donde escondí dinero robado del ganadero Juan, también escondí joyas de oro en el patio de mi casa, quiero que saquen todo eso y entreguen a la vecina del frente” … “Les prometo que no les haré daño, solo cumplan lo que les pido, ya no quiero andar cargando estas pesadas cadenas”. Los viajeros se recuperaron del gran susto, volvieron al pueblo y pudieron cumplir las súplicas del fantasma. Desde entonces, no se supo más de aquel ser extraño, muchos dicen y aseguran que ha sido salvado y que Dios ya le ha perdonado sus pecados. “Sólo el hombre

inteligente puede confesar sus faltas y reconocer sus errores”.

PREGUNTAS

¿Cómo describen los viajeros al ser que recorre las altas punas de Acocro?

¿Qué nombre utiliza el ser al presentarse y qué datos del pasado se mencionan sobre él?

¿Por qué crees que el "ser", decide comunicarse con tanta claridad y precisión en su petición?

¿Qué se puede inferir acerca de la reputación de Joaquín Tinco en el pueblo?

____

____

Desde tu punto de vista, ¿cómo evalúas el uso de elementos sobrenaturales en el cuento?

____

____

Analiza la transformación del personaje: ¿qué simboliza el deseo de Joaquín Tinco de liberarse de sus cadenas?

____

____

¡NO ERES IGUAL A NOSOTROS!

En la ciudad de San Miguel vivía una niña muy alegre y respetuosa llamada María. El primer día de clases estaba muy entusiasmada por conocer y compartir con sus compañeros y compañeras, ya que hacía poco se había mudado a la ciudad porque sus padres consiguieron un nuevo empleo allí. Sin embargo, sus compañeros y compañeras del salón la excluían de todas las actividades por ser del campo y quechua hablante, diciéndole: —¡Tú no perteneces aquí! ¡No eres igual a nosotros! ¡Regresa a tu chacra! Ante esta realidad, la mirada de María

reflejaba tristeza. Casi no hablaba, e incluso se podía ver cómo las lágrimas rodaban por sus mejillas. De pronto, tomó valor para contarle lo ocurrido a su profesora Carmela. Ante este suceso, la maestra Carmela tomó acciones para contrarrestar la actitud discriminatoria de sus alumnos hacia María. Organizó una actividad y un diálogo en el salón sobre la importancia del respeto a la diversidad cultural y lingüística. La actividad contó con la participación activa de los alumnos, quienes, a través de trabajos grupales, socializaron lo que sabían hacer mejor. El grupo liderado por María interpretó una hermosa canción en quechua, y

con su melodiosa voz, cautivó a sus compañeros y compañeras. Todos aplaudieron muy entusiasmados. De esta manera, todos aprendieron una valiosa lección. María y sus compañeros comprendieron la importancia de convivir e interactuar dentro de un marco de respeto. Solo así se puede construir un cambio positivo en la sociedad.

PREGUNTAS

¿Cómo se describe a María y qué sentimientos reflejaba durante su primer día de clases?

____

____

¿Qué frases exactas utilizan sus compañeros para excluirla, y qué prejuicio evidencian?

____

____

¿Qué se puede deducir sobre el impacto de la exclusión en la autoestima de María?

____

____

¿Por qué crees que María optó por contarle a la profesora lo ocurrido en lugar de enfrentar todo sola?

¿Cómo evaluarías la estrategia de la profesora Carmela para enfrentar la discriminación? Explica los aspectos efectivos

---

¿Qué elementos crees que fueron fundamentales para transmitir un mensaje de respeto a la diversidad cultural y lingüística?

PAQUITA Y LOS CHANCHITOS

Cierto día, Paquita, la niña que nunca ayudaba en los quehaceres de la casa, salió muy contenta a caminar por el bosque, imaginando ver mariposas multicolores y muchas aves silvestres. Iba tan concentrada en sus pensamientos que, de pronto, vio a lo lejos una hermosa casita y se preguntó a sí misma: —¿De quién será? ¿Quién vivirá allí? ¿Cómo será? Con mucha curiosidad, pero con cierto temor, se fue acercando cada vez más a la hermosa casita hasta que escuchó susurros y voces distintas a las de las personas. Se quedó quieta por un momento, pero luego empezó a

caminar lentamente hasta llegar a la casa. Apenas llegó, se asomó a la pared y, por una rendija, miró qué había dentro. Pudo ver a tres chanchitos que comían muy gustosos en una batea muy limpia. Ellos, al darse cuenta de que alguien andaba por ahí, salieron rápidamente, uno tras otro. Al verlos, Paquita se asustó y empezó a gritar: —¡Mamá!, ¡mamá!, ¡mamá! Pero nadie la escuchó. Los chanchitos la miraban muy sorprendidos, mientras Paquita seguía gritando. Después de tanto gritar, se tranquilizó, y los chanchitos, con mucha amabilidad, le invitaron a pasar a su casa. Ella aceptó y, apenas cruzó la puerta, notó la limpieza y el orden en el

que vivían los chanchitos y cómo cada uno cumplía una tarea sin quejarse. En ese momento, se sintió algo avergonzada, pues tenía los zapatos sucios, la ropa con manchas y el cabello un poco desordenado. Se sentó mirándolos fijamente sin mencionar palabra alguna. Fue entonces cuando recordó todas las veces que se había negado a ayudar en los quehaceres de la casa y, en su interior, se prometió a sí misma imitar la actitud de los chanchitos al volver a su hogar.

PREGUNTAS

¿Cómo se caracteriza a Paquita en relación con los quehaceres del hogar?

____

____

¿Qué observa Paquita cuando se asoma a la casita a través de la rendija, y cuántos chanchitos ve?

____

____

¿Qué emociones opuestas se manifiestan en Paquita cuando se acerca a la casita?

____

____

¿Por qué crees que los chanchitos decidieron invitarla a pasar, a pesar de su inesperada aparición?

____

____

¿Qué lección moral sobre la responsabilidad y la ayuda en casa crees que transmite este cuento?

____

____

¿Reflexionando sobre la conducta de los chanchitos, ¿qué aspectos de su comportamiento podrían ser un modelo a seguir y por qué?

____

____

GARDENIA LA FLORISTA, Y EL VALOR DEL RESPETO ECOLÓGICO

Gardenia era una niña apasionada por la vida de las flores y las plantas verdes. Le encantaba observar las flores hermosas, y de ahí provenía su nombre, pues su papá se lo puso inspirado en ellas.

Cuando creció, Gardenia comenzó a trabajar como florista en una florería, diseñando con creatividad arreglos florales para ocasiones especiales, como bodas, cumpleaños y funerales. Asimismo, cuidaba de las flores en su jardín para asegurarse de que permanecieran frescas y

saludables. Los clientes de la florería se asombraban con las hermosas y fragantes flores que ella cultivaba.

Un día, un terrible granizo destruyó sus flores. Gardenia quedó sin plantas y, además, sin trabajo.

—¿En qué puedo trabajar, si lo único que sé hacer es cuidar las flores, las plantas y hacer arreglos florales? —se preguntó muy preocupada.

Los colibríes de su jardín, al verla tan entristecida, rogaron al cielo y a las nubes negras del granizo que pararan. El granizo, conmovido por la misericordia de los colibríes y de Gardenia, aceptó su ruego.

Así, una vez más, las flores renacieron y Gardenia volvió a realizar sus hermosos arreglos florales.

Recordemos que existe una relación recíproca entre la humanidad y la naturaleza. Si nos esforzamos por proteger y preservar el medio ambiente, ella, a su vez, nos proporcionará beneficios y apoyo.

PREGUNTAS

¿Por qué se llamó Gardenia a la protagonista y qué pasión manifestó desde niña?

____

____

¿Qué labores realizaba Gardenia en la florería y en su propio jardín para cuidar las flores?

____

____

¿Qué se puede inferir sobre la conexión que Gardenia tenía con la naturaleza?

____

____

¿Cómo interpretas el papel de los colibríes en el relato y qué simbolizan?

¿Cómo evalúas el mensaje final del cuento acerca de la relación recíproca entre la humanidad y la naturaleza?

¿Qué lecciones sobre adaptarse a la adversidad y reinventarse se pueden extraer de la experiencia de Gardenia?

EL MÁS IMPORTANTE

Una vez, la primavera, el verano, el otoño y el invierno se encontraron en el parque. Jugaban y se divertían cuando, de pronto, un niño se acercó y preguntó quién era el más importante. Las estaciones se miraron, creyéndose cada una la mejor, y comenzaron a discutir. —¡Yo soy…! —exclamaron, pero el niño los hizo callar y les propuso que cada uno dijera lo que hacía para poder decidirlo. Así, cada uno se presentó: —Soy el verano. En mi tiempo hace calor y todos pueden bañarse en la playa. Gracias a mí, el agua se evapora para formar las nubes y luego regar los campos cuando llueve. —Soy el

otoño. En mi tiempo caen las hojas de los árboles y hace mucho viento. Gracias a esto, las semillas de las plantas viajan a muchos lugares. —Soy el invierno. En mi tiempo hace frío, los pastos se secan y, gracias a esto, se abonan los campos para que las plantas crezcan nutridas. —Soy la primavera. En mi tiempo el clima es templado, puede llover y salir el sol. Gracias a mí, los campos se visten de colores y los días son más largos. Finalmente, las cuatro estaciones se abrazaron y dijeron: —¡Todos somos importantes! El niño, al escucharlos, sonrió feliz.

PREGUNTAS

¿Qué pregunta formuló el niño al encontrarse con las cuatro estaciones en el parque?

____

____

¿Cómo se presentó el verano y qué beneficios aportaba?

____

____

¿Qué se puede deducir sobre la actitud de las estaciones antes de que el niño propusiera que explicaran sus aportes?

____

____

¿Por qué crees que cada estación destacó sus virtudes de manera tan individual y orgullosa?

___

___

¿Qué mensaje moral sobre la diversidad y la importancia de cada aporte transmite el cuento? Explica tu respuesta.

___

___

Analiza la solución de las estaciones; ¿reconocer el valor de cada uno es una estrategia efectiva para resolver conflictos?

___

___

LOS TIEMPOS PERFECTOS

Rocío e Isabel eran dos hermanitas que vivían en la ciudad. Un día, fueron de visita a la casa de su abuela en la montaña. Ella, muy contenta, las recibió con unas galletas de maíz que preparó, y ellas las comieron junto con una taza de leche caliente. Al día siguiente, las hermanitas, junto con su abuela, salieron al campo a cosechar algunos choclos. Cuando llegaron a la chacra, recogieron todo lo que quisieron y luego se sentaron a descansar. Muy curiosas, le preguntaron a su abuelita cómo era que los choclos habían crecido tan grandes. Ella les comentó que, después de sembrar

los granos de maíz y regarlos con la ayuda de la lluvia, los rayos del sol, el alimento de la tierra y los cuidados necesarios, estos crecían grandes y fuertes durante algunos meses. Así, los tiempos eran perfectos para que el maíz se convirtiera en choclo y alimentara a toda la familia. Rocío e Isabel aprendieron cómo se siembra el maíz y comprendieron lo importante que es respetar los tiempos de su crecimiento. Emocionadas y contentas, regresaron a casa cargando los choclos que recogieron. Algunos de ellos los sancocharon y los disfrutaron en familia.

PREGUNTAS

¿Quiénes son las protagonistas del cuento y dónde vivían?

___

___

¿Qué preparó la abuela para recibir a Rocío e Isabel en su casa en la montaña?

___

___

¿Qué se puede inferir acerca de la relación entre las hermanitas y su abuela a partir de las actividades que realizaron juntas?

___

___

¿Por qué crees que Rocío e Isabel mostraron tal curiosidad por el crecimiento de los choclos?

____

____

¿Por qué es importante respetar los tiempos naturales en el cultivo, según lo expuesto en el cuento?

____

____

Analiza la experiencia vivida por las hermanitas. ¿Qué valores consideras que se destacan en la historia?

____

____

LAS AMIGAS INSEPARABLES

En un jardín de hermosas flores y dentro de un gran panal vivían dos abejas amigas llamadas Pily y Mily. Cada mañana salían al jardín a revolotear sobre las flores y chupar el néctar para fabricar miel. Un día, cuando las flores del jardín se secaron, en el panal no tenían suficiente miel para pasar el invierno. Entonces, las dos amigas decidieron volar a otros jardines para recolectar el néctar y el polen suficiente. Después de un largo vuelo, encontraron un lugar con muchas flores. Muy entusiasmadas, volaron y se

posaron en algunas, sacando tanto polen y néctar que casi no podían cargar. De pronto, debido al peso que llevaba, Mily cayó entre unas piedras y quedó atrapada. Pily intentó sacarla de muchas formas, pero no pudo. Entonces, regresó al panal a pedir ayuda. Junto con otras abejas, lograron rescatarla. Las dos amigas se abrazaron emocionadas por volver a estar juntas. Aprovechando la situación, las otras abejas también llevaron más néctar y polen al panal. Desde entonces, Pily y Mily fueron inseparables. Cuando pasó el invierno y el jardín volvió a llenarse de flores, ambas volaban juntas a todos lados, trasladaban el polen y

el néctar en la cantidad necesaria y hacían las cosas con más cuidado.

PREGUNTAS

¿Dónde vivían Pily y Mily y qué actividad realizaban cada mañana en el jardín?

¿Qué sucedió cuando Mily recogió tanto néctar y polen en el nuevo jardín?

¿Qué se puede deducir sobre la amistad entre Pily y Mily por sus reacciones con el incidente?

¿Por qué crees que Pily decidió pedir ayuda en el panal en lugar de intentar rescatar a Mily sola?

____

____

Analiza el valor de la solidaridad: ¿cómo consideras que la unión de las abejas fortalece la resolución de problemas?

____

____

¿Cómo podrían aplicarse en la vida cotidiana las lecciones sobre la amistad y el trabajo en equipo?

____

____

GOTITAS DE LLUVIA PRIMAVERAL

Una mañana, unas gotitas llamadas Lola, Lulú, Lila y Laly despertaron muy contentas en una nube muy coposa. Ellas sabían que tenían una gran misión: bajar a la Tierra para regarla, anunciar la llegada de la primavera y despedir al frío invierno. El sol radiante, con sus rayos luminosos, tocaba suavemente sus delicadas mejillas. Llegado el momento, se tomaron de las manos y se lanzaron junto a las otras gotas, todas sonrientes. Mientras iban cayendo, el viento soplaba con mayor intensidad, pero no logró separarlas; ellas, que

querían ir juntas, se unieron aún más. Un rayo de sol, que vino con fuerza, las atravesó y logró que las gotitas reflejaran sus colores, formando un hermoso arcoíris. Los pajaritos y mariposas, al ver esa belleza en el cielo, cantaron y volaron alegremente, anunciando unos a otros que había llegado la primavera. Cuando las gotitas llegaron a la Tierra, aún agarraditas de las manos, se unieron a las demás gotas y mojaron un inmenso jardín, que muy pronto floreció. Las gotitas amigas se sintieron felices de haber logrado juntas enverdecer, dar color y llenar de vida toda la Tierra en un lindo día de lluvia primaveral.

PREGUNTAS

¿Cuáles son los nombres de las gotitas y en qué lugar despertaron?

¿Qué misión tenían asignada las gotitas para ese día?

¿Qué simboliza que las gotitas se tomen de las manos antes de lanzarse a la Tierra?

¿Por qué crees que las gotitas permanecen unidas durante su descenso?

____

____

¿Consideras que la unión y el trabajo en equipo de las gotitas reflejan valores importantes para enfrentar desafíos?

____

____

¿Cómo los elementos naturales contribuyen al mensaje de renovación y vida?

____

____

EL AMOR A LAS PLANTAS

Hugo y José son dos hermanos que viven en el campo junto a su familia. Todas las mañanas se levantan muy temprano para ver las plantas que, junto a su abuelo Víctor, habían sembrado con mucho cariño. Eran unos hermosos árboles frutales. Mientras desayunaban, antes de salir a la escuela, vieron por la ventana que unos niños pasaban con sus bicicletas cerca de sus árboles. De pronto, uno de ellos rompió una de las ramas del árbol más pequeño. Los dos hermanos salieron corriendo y, al verlo, se pusieron muy tristes. Los niños quisieron escapar, pero Hugo no los dejó, y

José les dijo que lo que habían hecho estaba muy mal, que las plantas son seres vivos que también sienten dolor y que son importantes porque nos dan sus frutos, su belleza y el aire puro que necesitamos para vivir. Los niños comprendieron su error, se disculparon por su mala acción y prometieron cuidar de los árboles. Además, dijeron que, con la ayuda de sus padres, sembrarían un árbol en su casa. Hugo y José regresaron a casa muy contentos y le contaron a su abuelo lo sucedido. Él los felicitó por su buena acción y por el amor que tienen hacia las plantas.

PREGUNTAS

¿Quiénes son los protagonistas del cuento y qué actividad realizan todas las mañanas?

____

____

¿Qué sucede mientras Hugo y José desayunan antes de salir a la escuela?

____

____

¿Qué se puede inferir sobre el cariño y el respeto que la familia tiene por la naturaleza?

____

____

¿Qué simboliza la decisión de los niños de sembrar un árbol en su casa luego de entender su error?

____

____

¿Consideras que la actitud de Hugo y José es ejemplar para proteger el medio ambiente?

____

____

¿Crees que el mensaje del cuento es un llamado efectivo para fomentar hábitos responsables?

____

____

EL CONSEJO DE MI CONEJO

Hace muchísimos años, en el caserío de Puquio Chihuangala, vivía un conejito al que le gustaba brindar consejos a todos los habitantes de la selva huanuqueña.

Un día, Conejín observó que un mono ofendía con palabras y gestos a todos los animales, por lo que el conejo le increpó:

—¿Por qué te gusta ofender?

Y el mono respondió:

—Porque es divertido y porque eso aprendí de mis padres.

Entonces, el conejo le dijo:

—Te doy un consejo: no imites lo malo, porque en cualquier momento te pagarán con la misma moneda.

Pero el mono no hizo caso y siguió comportándose de la misma manera.

A la semana siguiente, el mono cayó en una trampa, y los demás animales, en lugar de ayudarlo, se burlaban de él y pasaban de largo. Cuando anochecía, pasó Conejín, quien al verlo le dijo:

—Te das cuenta... como tratas, te tratan. Lo que sembraste ayer, hoy lo estás cosechando.

Al ver que el mono estaba llorando, Conejín agregó:

—Solo te ayudaré si te comprometes a tratar con respeto a todos los animales.

El monito, con lágrimas en los ojos, se comprometió, y desde ese día vivió en paz y en armonía con sus amigos.

PREGUNTAS

¿En qué lugar se sitúa la historia y qué característica destaca de Conejín?

____

____

¿Qué actitud tenía el mono hacia los demás animales y cómo justificó sus acciones?

____

____

¿Qué se puede inferir sobre la sabiduría y experiencia de Conejín al brindar consejos?

____

____

¿Por qué crees que los otros animales optaron por no ayudar al mono cuando cayó en la trampa?

____

____

¿Consideras que el consejo de Conejín es un ejemplo de justicia natural? Explica tu respuesta.

____

____

Analiza la transformación del mono: ¿crees que su cambio de actitud fue convincente y merecido? Justifica tu postura.

____

____

UNA NOBLE ACCION DE FLORCITA

En un pueblo lejano llamado Pampamarca vivía una niña llamada Florcita junto a su abuelita Esperanza. Florcita trabajaba en las chacras y pasteaba animales para ayudar a su abuelita. A los 8 años fue a la escuela, pero sus compañeros se burlaban de ella, llamándola “huerfanita” y “ganadera”. En especial, una niña engreída llamada Carlota, quien era la hija del gobernador, la insultaba gritándole “¡huerfanita! ¡huerfanita!”, le quitaba sus cuadernos y se los botaba; sin embargo, la maestra la defendía.

Un día, el padre de Carlota viajó a la ciudad montado en su caballo para realizar las compras de la semana y, a su retorno, su caballo se enredó con las púas que cercaban las chacras, donde cayeron hacia el abismo. Cerca del lugar se encontraba Florcita, pasteando sus ovejas. Al oír los gritos, corrió a auxiliarlos de inmediato, llegando a tiempo.

El gobernador estaba sangrando y no podía caminar, pues se había fracturado las piernas, y su caballo también estaba herido; sin embargo, Florcita les ayudó.

Desde ese día, Carlota quedó muy agradecida con Florcita por lo que le salvó a su padre, pues sintió el temor de quedarse sin él y valoró la

presencia de su familia. Nunca más volvió a molestarla, disculpándose con Florcita y convirtiéndose en amigas.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía Florcita y con quién compartía su hogar?

____

____

¿Cómo trataban sus compañeros de escuela a Florcita y qué insultos utilizaban, en especial Carlota?

____

____

¿Por qué crees que el comportamiento de Carlota cambió drásticamente tras el accidente de su padre?

____

____

¿Qué indica la defensa de la maestra sobre la situación de Florcita en el ambiente escolar?

____

____

Desde tu punto de vista, ¿cómo evalúas la nobleza y el valor de la acción de Florcita al auxiliar al gobernador y su caballo?

____

____

Analiza. ¿Qué lecciones sobre la convivencia y la empatía se pueden extraer de la historia?

____

____

TOTO Y EL RESCATE DEL BOSQUE

Toto, un perro leal y valiente, vivía con su dueño, Samuel, cerca de un zoológico en las afueras de la ciudad. Aunque el zoológico estaba lleno de animales exóticos y emocionantes, Toto siempre prefería pasar el tiempo explorando los alrededores, especialmente el bosque cercano, un lugar que amaba por su frescura y su tranquilidad.

Un día, mientras Toto y Samuel paseaban por el bosque, un humo espeso comenzó a llenar el aire. Un incendio forestal se había desatado en la colina cercana, y rápidamente

se acercaba al zoológico y a las casas del pueblo. Toto, preocupado, corrió hacia el zoológico, donde varios animales y trabajadores ya se estaban preparando para evacuar.

Samuel, al ver el peligro, comenzó a organizar a las personas para ayudar a salvar a los animales y asegurar que todos pudieran salir a salvo. Mientras tanto, Toto, sabiendo que el fuego se estaba extendiendo rápidamente, se dirigió al centro de reciclaje del zoológico. Allí, vio montones de botellas plásticas, cartones y otros materiales reciclables que podrían ser utilizados para ayudar a apagar el fuego.

Sin pensarlo dos veces, Toto comenzó a recoger las botellas plásticas vacías y las llevó hasta un estanque cercano. Allí, con la ayuda de Samuel y otros trabajadores del zoológico, comenzaron a llenar las botellas con agua para formar una cadena humana que las pasaba de mano en mano hasta el borde del incendio. Toto corría de un lado a otro, asegurándose de que cada botella llegara a su destino.

Gracias al esfuerzo colectivo, incluido el ingenio de Toto, el fuego comenzó a ser controlado. Aunque el incendio no se apagó por completo, se evitó que llegara al zoológico y al pueblo. Las personas y los animales pudieron ponerse a

salvo, y todos aprendieron una valiosa lección sobre la importancia de reciclar y reutilizar los recursos para proteger el medio ambiente.

Toto, el perro leal, fue aclamado como un héroe, pero él solo sonrió, sabiendo que su acción pequeña, pero significativa, había hecho una gran diferencia.

PREGUNTAS

¿Qué hizo Toto para ayudar a apagar el incendio?

____

____

¿Qué materiales utilizó Toto para ayudar a controlar el fuego?

____

____

¿Por qué crees que Toto eligió las botellas plásticas para ayudar a apagar el fuego?

____

____

¿Cómo crees que se sintió Toto al ver que su esfuerzo ayudaba a salvar a los animales y al pueblo?

¿Qué opinas de la forma en que Toto ayudó en la situación del incendio?

¿Cómo crees que el reciclaje puede ser útil en situaciones cotidianas para proteger el medio ambiente?

RODO Y EL RESCATE DEL JAGUAR

Rodo, un perro guardián fuerte y valiente, vivía en un jardín botánico lleno de plantas exóticas y flores de colores brillantes. Su dueño, el cuidador del jardín, siempre le había enseñado a proteger la naturaleza y a cuidar de los animales que habitaban en el lugar. Rodo era conocido por su lealtad y por estar siempre alerta, velando por la seguridad de todos los seres vivos en el jardín.

Un día, mientras Rodo paseaba cerca del río que cruzaba el jardín, escuchó un ruido suave entre los arbustos. Se acercó con cautela y,

para su sorpresa, vio a un jaguar joven atrapado en una trampa ilegal. El animal, que era una especie en peligro de extinción, estaba herido y no podía moverse con facilidad. Rodo, sin dudarlo, corrió hacia su dueño para pedir ayuda.

El cuidador del jardín, al ver la gravedad de la situación, decidió que debían actuar rápido para salvar al jaguar. Juntos, con mucho cuidado, liberaron al animal de la trampa y lo llevaron a un área segura del jardín botánico, lejos de cualquier peligro. Mientras tanto, el cuidador llamó a un veterinario especializado en animales salvajes para que pudiera atender al jaguar

y asegurarse de que se recuperara adecuadamente.

Rodo no dejaba de vigilar al jaguar, asegurándose de que estuviera cómodo y protegido. Durante los días siguientes, el jaguar se recuperó poco a poco, gracias a los cuidados del veterinario y la atención constante de Rodo. Finalmente, cuando estuvo lo suficientemente fuerte, el jaguar fue liberado en un área segura del bosque cercano, donde podría vivir libremente sin el temor de ser atrapado.

El cuidador, Rodo y el jaguar habían logrado algo muy importante: habían protegido una vida valiosa y habían demostrado que, con trabajo en equipo y determinación,

se puede hacer una gran diferencia en la protección de los animales. Rodo, con su valentía y su instinto protector, había demostrado una vez más su lealtad hacia la naturaleza.

PREGUNTAS

¿Qué animal encontró Rodo atrapado en el jardín botánico?

____

____

¿Cómo ayudó Rodo al jaguar que estaba atrapado en la trampa?

____

____

¿Por qué crees que Rodo reaccionó tan rápidamente al encontrar al jaguar atrapado?

____

____

¿Cómo crees que se sintió el jaguar después de ser liberado y cuidado en el jardín botánico?

____

____

¿Qué opinas de la actitud de Rodo al proteger al jaguar? ¿Crees que todos deberíamos actuar así?

____

____

¿Cómo crees que la protección de los animales en peligro de extinción puede contribuir a preservar la biodiversidad en nuestro planeta?

____

____

MAPI Y EL EXPERIMENTO EN EL ÁRBOL

Mapi, una mariposa alegre y curiosa, vivía en un hermoso jardín que rodeaba una casa en el árbol. Desde allí, podía volar libremente entre las flores y los árboles, disfrutando del sol y el aire fresco. Siempre estaba dispuesta a ayudar a los demás, ya fuera guiando a otros insectos o compartiendo su energía positiva con todos los que la rodeaban.

Un día, su amigo el joven científico, Lucas, decidió realizar un experimento para estudiar cómo las plantas podían crecer utilizando menos agua. Había construido un

pequeño laboratorio en la casa en el árbol, y Mapi, emocionada por la idea de ayudar, se ofreció a ser su asistente.

El experimento consistía en regar las plantas con una mezcla especial de agua y nutrientes que Lucas había preparado. Pero, al principio, algo salió mal. Lucas, distraído por su entusiasmo, mezcló mal los ingredientes y, en lugar de obtener una solución beneficiosa, creó una mezcla demasiado concentrada que afectó a las plantas. Al regarlas, las hojas comenzaron a ponerse amarillas y las flores a marchitarse.

Mapi, al ver lo que había sucedido, voló rápidamente hacia Lucas. "¡Lucas, las plantas están

sufriendo! Debemos encontrar una solución antes de que sea demasiado tarde", le dijo preocupada. Lucas, sintiéndose frustrado, comenzó a buscar una manera de corregir su error. Mapi, con su aguda observación, sugirió que usaran solo agua pura para diluir la mezcla y así salvar a las plantas. Juntos, comenzaron a regar las plantas con agua limpia, y poco a poco, las hojas volvieron a su color verde y las flores comenzaron a abrirse de nuevo.

El experimento había salido mal, pero Mapi y Lucas aprendieron una valiosa lección: la conservación de los recursos, como el agua, es fundamental para cuidar el medio ambiente. Además,

comprendieron que los errores pueden enseñarnos a mejorar y a ser más cuidadosos en el futuro.

Desde ese día, Lucas y Mapi se comprometieron a realizar experimentos que no solo fueran interesantes, sino también responsables con el medio ambiente, protegiendo los recursos que la naturaleza les brindaba.

PREGUNTAS

¿Qué tipo de experimento estaba realizando Lucas en la casa en el árbol?

____

____

¿Qué hizo Mapi para ayudar a Lucas cuando las plantas comenzaron a marchitarse?

____

____

¿Por qué crees que Mapi estaba tan preocupada por las plantas cuando vio que algo no iba bien?

____

____

¿Cómo crees que se sintió Lucas al darse cuenta de que su experimento había salido mal?

____

____

¿Crees que es importante aprender de los errores y corregirlos?

____

____

¿Cómo podemos aplicar la lección de conservación de recursos que aprendieron Mapi y Lucas en nuestra vida diaria?

____

____

CLARA Y EL DILEMA DEL ACUARIO

Clara, una joven hermana mayor, siempre había sido muy responsable y sabia. Vivía con su hermano pequeño, Mateo, en una casa cerca de un hermoso acuario público. A menudo, Clara llevaba a Mateo a visitar el acuario, donde pasaban horas observando los peces y aprendiendo sobre la vida marina. Clara sabía que su hermano admiraba mucho a los animales y, especialmente, a los delfines, que siempre habían sido su especie favorita.

Un día, mientras caminaban por el acuario, Clara y Mateo escucharon

una conversación entre dos trabajadores. Uno de ellos mencionó que uno de los delfines, llamado Luna, había estado mostrando signos de estrés debido a la falta de espacio en su estanque. Clara se preocupó al escuchar esto, ya que sabía que Luna era uno de los delfines más queridos por los visitantes. Mateo, que no había entendido completamente lo que había sucedido, le preguntó a Clara:

"¿Por qué Luna está triste, Clara? ¿Es porque no tiene suficiente espacio?"

Clara dudó. Sabía que, si le contaba la verdad a Mateo, él podría sentirse triste y preocupado por el bienestar de Luna. Sin embargo,

también sabía que la lealtad hacia su hermano significaba ser honesta, incluso si la verdad podía ser difícil de escuchar.

Finalmente, Clara decidió hablar con Mateo. "Sí, Luna está triste porque el estanque no es lo suficientemente grande para ella. Los cuidadores están trabajando para encontrar una solución, pero a veces las cosas no son perfectas, y necesitamos ser pacientes".

Mateo la miró con ojos tristes, pero comprendió. "Entonces, ¿podemos ayudar de alguna manera, Clara?"

Clara sonrió. "Lo más importante que podemos hacer es ser conscientes de lo que está pasando y asegurarnos de que los demás

también lo sepan. La educación y el respeto por los animales son esenciales para mejorar las condiciones en los acuarios y otros lugares".

Juntos, decidieron escribir una carta al acuario, sugiriendo que se mejoraran las condiciones para Luna y otros animales. Aunque había sido un dilema difícil para Clara, al final entendió que la educación y la honestidad son fundamentales para crear un cambio positivo.

PREGUNTAS

¿Por qué Luna, el delfín, estaba triste?

¿Qué decidieron hacer Clara y Mateo para ayudar a Luna?

¿Por qué crees que Clara dudó en contarle la verdad a Mateo sobre Luna?

¿Cómo crees que se sintió Mateo después de aprender la verdad sobre Luna?

____

____

¿Qué opinas de la decisión de Clara de ser honesta con su hermano, a pesar de que la verdad podría haberle causado tristeza?

____

____

¿Cómo crees que la educación sobre el bienestar animal puede influir en las personas hacia los animales en los acuarios?

____

____

MATEO Y EL MISTERIO DE LA FÁBRICA ABANDONADA

Mateo, el hermano menor de Clara, siempre había sido un soñador. Su pasión por la exploración espacial lo llevaba a imaginar mundos lejanos y aventuras increíbles. Un día, mientras paseaban por las afueras de su ciudad, Clara y Mateo se encontraron con una vieja fábrica abandonada. El lugar, cubierto de hierba y rodeado de sombras, parecía sacado de una película de ciencia ficción.

"¿Te imaginas que esta fábrica sea un escondite secreto de algún científico loco?" preguntó Mateo,

con sus ojos brillando de emoción. Clara sonrió, pero también sentía una ligera inquietud por el lugar tan misterioso. Decidieron acercarse para investigar, pero de repente, una tormenta comenzó a formarse en el horizonte. El viento soplaba con fuerza, y pronto el cielo se oscureció.

"¡Tenemos que irnos, Mateo! ¡La tormenta está muy cerca!" exclamó Clara. Pero antes de que pudieran irse, un rayo iluminó el cielo y la fábrica, y un fuerte apagón sumió la ciudad en la oscuridad.

"¡La electricidad se fue!" dijo Mateo, mirando a su alrededor. Clara, preocupada, sabía que el apagón podría durar horas, y la

tormenta estaba empeorando. Sin embargo, Mateo no podía dejar de pensar en el misterio de la fábrica. "Tal vez haya algo importante dentro, algo que pueda ayudarnos a entender por qué se fue la electricidad".

Con valentía, decidieron entrar en la fábrica. Al principio, todo estaba en silencio, solo el sonido de la lluvia golpeando el techo resonaba en el aire. A medida que avanzaban, encontraron una sala llena de cables y equipos antiguos. Pero lo más sorprendente fue una gran máquina en el centro de la habitación, que parecía estar conectada a una fuente de energía extraña. Mateo, con su curiosidad científica, tocó un botón, y de

repente la máquina comenzó a funcionar, restableciendo la electricidad en toda la ciudad.

La tormenta pasó, y la luz volvió a brillar en las calles. Clara y Mateo, aunque sorprendidos por lo que habían descubierto, comprendieron que a veces, incluso en los lugares más oscuros y misteriosos, se pueden encontrar soluciones inesperadas.

PREGUNTAS

¿Qué causó el apagón en la ciudad?

____

____

¿Qué encontraron Clara y Mateo dentro de la fábrica abandonada?

____

____

¿Por qué crees que Mateo no pudo resistir la tentación de investigar la fábrica abandonada, a pesar de la tormenta?

____

____

¿Cómo crees que se sintió Clara al entrar en la fábrica, sabiendo que la tormenta empeoraba?

____

____

¿Qué opinas de la decisión de Clara y Mateo de investigar la fábrica, a pesar del peligro de la tormenta?

____

____

¿Cómo crees que el historia puede inspirar a las personas a seguir explorando y buscando soluciones a problemas inesperados?

____

____

SARA Y EL MISTERIO DE LA CUEVA

Sara, una niña curiosa y amante de la ciencia, siempre había soñado con descubrir secretos ocultos en la naturaleza. Un día, mientras paseaba por las colinas cerca de su granja, vio una entrada oscura que llevaba a una cueva. Las estalactitas colgaban del techo como joyas brillantes, y el aire fresco que salía de allí la invitaba a entrar. Sara sabía que la cueva podía tener algo especial, así que decidió investigar.

En su granja, la sequía había afectado gravemente los cultivos. El agua escaseaba, y Sara se

preocupaba por el futuro de su familia. Su padre había mencionado que, si no llovía pronto, la cosecha de maíz y verduras se perdería. Sara, decidida a ayudar, pensó que tal vez podía encontrar una solución en la cueva.

Con su mochila llena de herramientas, entró en la cueva. A medida que avanzaba, observaba las formaciones de estalactitas y estalagmitas, que parecían como un paisaje subterráneo. Al fondo de la cueva, Sara descubrió un pequeño río subterráneo. El agua fluía lentamente, pero era suficiente para llenar una gran cantidad de cubos.

Sara, emocionada, comenzó a estudiar el flujo del agua. "Si podemos canalizar este río hacia la granja, podríamos regar los cultivos y salvar la cosecha", pensó. Pasó horas en la cueva, tomando notas y observando cómo el agua fluía a través de las grietas en las rocas.

Al día siguiente, Sara compartió su descubrimiento con su padre. Juntos, idearon un plan para construir un canal que llevara el agua de la cueva hasta la granja. Después de varios días de trabajo, lograron completar el canal. La granja recibió suficiente agua para sobrevivir a la sequía, y los cultivos comenzaron a crecer nuevamente.

Sara se sintió orgullosa de haber encontrado una solución a un problema tan grande. Su amor por la ciencia y su curiosidad la habían llevado a descubrir algo que salvó la granja.

PREGUNTAS

¿Qué encontró Sara dentro de la cueva?

¿Qué hizo Sara para ayudar a su familia durante la sequía?

¿Por qué crees que Sara decidió investigar la cueva, a pesar de que su familia estaba pasando por una situación difícil?

¿Cómo crees que se sintió Sara cuando descubrió el río subterráneo en la cueva?

¿Qué opinas de la actitud de Sara al buscar una solución científica para resolver el problema de la sequía?

¿Cómo crees que la curiosidad y el interés por la ciencia pueden ayudar a las personas a enfrentar desafíos en la vida cotidiana?

Maytu

Mi cuaderno de trabajo contiene microcuentos que pretenden una lectura rápida y fácil de comprender; además, incluye preguntas de comprensión textual, literal y criterial.

Así pues, el estudiante podrá desarrollar: un hábito de lectura con microcuentos entretenidos, una mejor comprensión lectora y mayor conocimiento sobre las diferentes temáticas que se abordan en los textos.

